

# 2021-2학기 수업계획서(Course Outline)

|                               |                                                     |                                        |                         |                                      |              |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|--------------|
| 년도-학기<br>(year-semester)      | 2021 - 2                                            | 과목명<br>(course name)                   | 문화예술현장실습<br>Internship  |                                      |              |
| 과목번호-분반<br>(courseNo-classNo) | WE0173 - 01                                         | 학점(강의-실습)<br>(credit)                  | 3학점(3-0)                | ABEEK(설계학점)<br>(Abeek credit)        |              |
| 담당교수<br>(professor)           | 김수진<br>Kim,Su-Jin                                   | 연구실 번호<br>(office phone)               |                         | 학부(과)사무실<br>(Dept. office phone)     | 052-259-2099 |
| 개설학과-학년<br>(department-year)  | 정책대학원<br>Graduate School of Public Policy-4semester |                                        |                         | 이수구분<br>(type of course requirement) | 전공<br>major  |
| E-MAIL                        | pulgongju@hanmail.net                               | 강좌유형<br>(type of lecture)              | 일반강좌<br>General Lecture | 시간표<br>(Class schedule)              | 화12,13,14    |
| 홈페이지<br>(Homepage)            |                                                     | 과목유형<br>(module of lectur              | 이론중심<br>Theory          |                                      |              |
| 상담시간<br>(Office hour)         |                                                     | 성적평가방법<br>(method of grade evaluation) |                         | 절대평가 / 등급<br>absolute evaluation     |              |

## 1.교과목 개요(course description)

문화예술 사업 또는 조직에 직접 참여함으로써, 수업을 통해 배운 이론이 실제 현장에서 어떻게 구현 되는지 경험을 통해 학습하는 과목이다.

## 2.교수목표(goal of instruction)

1.문화예술 정책이 현장에서 기획, 관리, 운영되는 실재를 이해

## 3.주요 학습내용 및 수업진행방법(main contents & methods of teaching)

강의실 수업: 각 수업 영역 별 자료 PPT

현장 수업: 문화예술정책 현장 답사

## 4.학습 성과 평가방법(evaluation criteria)

출석을 기본으로  
중간고사와 기말고사를 같은 비율로  
발표를 추가 점수로 고려해 평가

| 평가항목(evaluation item) | 출석<br>(attendance) | 중간고사(mid term exam) | 기말고사<br>(final exam) | 리포트<br>(report) | 발표(presentation) | 퀴즈<br>(quiz) | Term Project | 기타<br>(etc.) |
|-----------------------|--------------------|---------------------|----------------------|-----------------|------------------|--------------|--------------|--------------|
| 성적반영<br>비율(percent)   | 40.00              | 30.00               | 30.00                |                 | 20.00            |              |              |              |

## 5.교재 및 참고 문헌(textbook & reference books)

## 6.주별 진도계획, 학습자료 및 시험계획 (Course Schedule : weekly plan, reading materials & exam schedule)

| 주(week No)      | 주별 진도 계획(weekly plan)                     | 학습자료(reading materials) | 시험계획(exam schedule) |
|-----------------|-------------------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 제1주<br>(week 1) | [주별진도(topic)] 문화예술 현장 실습 강의 개요와 일정 조율     | PPT                     |                     |
| 제2주<br>(week 2) | [주별진도(topic)] 문화예술교육 단체의 기획, 관리, 운영의 실제   | PPT                     |                     |
| 제3주<br>(week 3) | [주별진도(topic)] 학교문화예술교육 현장 사례 탐방           |                         |                     |
| 제4주<br>(week 4) | [주별진도(topic)] 유아문화예술교육 현장 사례 탐방           |                         |                     |
| 제5주<br>(week 5) | [주별진도(topic)] 사회문화예술교육 현장의 기획, 관리, 운영의 실제 | PPT                     |                     |
| 제6주<br>(week 6) | [주별진도(topic)] 문화원의 기획, 관리, 운영의 실제         | PPT                     |                     |
| 제7주<br>(week 7) | [주별진도(topic)] 박물관 기획, 관리, 운영의 실제          | PPT                     | 무시험 주간(No exams)    |
| 제8주<br>(week 8) | [주별진도(topic)]                             |                         | 중간고사(mid-term exam) |

|                   |                                       |     |                  |
|-------------------|---------------------------------------|-----|------------------|
| 제9주<br>(week 9)   | [주별진도(topic)] 울산 지역 콘텐츠와 문화예술 교육      | PPT | 무시험 주간(No exams) |
| 제10주<br>(week 10) | [주별진도(topic)] 공연장 기획, 관리, 운영의 실제      | PPT |                  |
| 제11주<br>(week 11) | [주별진도(topic)] 축제 기획, 관리, 운영의 실제       | PPT |                  |
| 제12주<br>(week 12) | [주별진도(topic)] 레지던시와 생활문화지원센터 현장 사례 탐방 |     |                  |
| 제13주<br>(week 13) | [주별진도(topic)] 미디어센터 기획 관리 운영 사례 탐방    |     |                  |
| 제14주<br>(week 14) | [주별진도(topic)] 문화 민주주의와 문화도시           | PPT |                  |
| 제15주<br>(week 15) | [주별진도(topic)] 예술가의 지위와 권리             | PPT | 무시험 주간(No exams) |
| 제16주<br>(week 16) | [주별진도(topic)]                         |     | 기말고사(final exam) |

※ 신체 장애로 강의 수강, 과제 수행, 시험 응시 등에 어려움이 있는 학생은 소속 학부(과) 사무실 및 수강 과목 담당교수를 통하여 지원방법을 논의하시면, 도우미 지원, 강의실 또는 좌석 조정, 과제 제출일 조정, 평가방법 조정 등 필요한 조치를 받으실 수 있습니다.

관련문의 : (장애학생지원센터) 052-259-1320